

JEUNE ANIMATEUR

L'ANIMATEUR

Être animateur à Secondaire en spectacle, c'est contribuer au bon déroulement du spectacle et divertir le public pendant les transitions techniques des numéros, les animations doivent donc être courtes, efficaces, et offrir un fil conducteur au spectacle.

LE MAÎTRE DE CÉRÉMONIE

Le maître de cérémonie est la personne désignée pour s'assurer du bon déroulement de la soirée. Il s'occupe également du volet protocolaire du spectacle. Il présente, entre autres, le programme de la soirée, les consignes de sécurité et autres informations pertinentes adressées au public, les numéros, les participants et les remerciements aux partenaires.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

L'originalité (30 %) est la capacité de surprendre et de se démarquer. Elle repose sur l'authenticité de la démarche artistique et le développement d'un concept personnalisé et unique propre au participant.

La présence sur scène (20 %) fait référence à la manière de bouger et d'utiliser l'espace, à la disposition des objets et à l'attitude générale. Chaque participant est responsable de sa mise en scène.

Le talent (50 %) est reconnu comme une aptitude particulière à faire quelque chose. Il permet aux individus de se démarquer par leurs capacités remarquables dans un domaine particulier.

RÈGLEMENTS

Tous les participants à Secondaire en spectacle doivent respecter les valeurs et règlements du programme, qui sont disponibles sur le site Internet de Secondaire en spectacle.

RÈGLEMENTS SPÉCIFIQUES AUX JEUNES ANIMATEURS

- Les animations doivent se dérouler pendant les transitions techniques (changements de décors et d'instruments par les techniciens).
- Les animations sont d'une durée de 30 à 90 secondes, à moins que la transition technique demande une plus longue intervention de la part des animateurs.
- Les équipes d'animation qui désirent se rendre au Rendez-vous panquébécois doivent être composées d'un maximum de quatre animateurs. Pour les autres équipes qui ne souhaitent pas se rendre à cet événement, le nombre d'animateurs par équipe est à la discrétion des régions et des écoles participantes.
- Le processus de sélection des équipes d'animation qui se rendront aux finales régionales et au Rendez-vous panquébécois est propre à chaque région.
- Le processus créatif des animations ne doit pas être influencé par un adulte, un professionnel ou être issu d'un cours et il ne doit pas impliquer quelqu'un du public, à moins que cette personne ne soit inscrite comme participant.
- Bien que les trames sonores et les vidéos ne soient pas recommandées pour les animations, elles sont tout de même acceptées. Les animations doivent cependant se conformer aux exigences des finales locales et régionales, et à celles du Rendez-vous panquébécois.

SECONDAIRE EN SPECTACLE

ÉTAPES DU PROGRAMME

LA FINALE LOCALE

La finale locale est un spectacle présenté devant un public, et qui se déroule dans chacune des écoles secondaires inscrites au programme. Lors de ce spectacle, les jeunes artistes sont évalués par un jury qui a la responsabilité de sélectionner, selon le mode d'attribution adopté par l'école, les numéros qui représenteront l'école lors de la finale régionale.

LA FINALE RÉGIONALE

Chacune des régions participantes à Secondaire en spectacle organise une ou plusieurs finales régionales, auxquelles participeront les numéros lauréats des finales locales. Lors de ce spectacle présenté devant un public, le jury devra sélectionner trois numéros lauréats qui représenteront la région lors du Rendez-vous panquébécois.

LE RENDEZ-VOUS PANQUÉBÉCOIS

Le Rendez-vous panquébécois de Secondaire en spectacle est le plus grand rassemblement d'artistes amateurs au Québec. Cet événement non compétitif rassemble, dans un contexte professionnel, les jeunes artistes, animateurs, techniciens, journalistes et organisateurs lauréats. Chaque région a également la possibilité d'y envoyer des participants libres.

VALEURS DU PROGRAMME

- Le plaisir
- Le respect
- L'esprit culturel
- L'intégrité et la responsabilité

POUR RENSEIGNEMENTS

Votre intervenant scolaire :

François Joseph Bélanger Local 128

SECONDAIRE EN SPECTACLE

secondaireenspectacle.qc.ca

SUIVEZ-NOUS SUR LE WEB

